

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение |  |
| Паспорт программы |  |
| Пояснительная записка |  |
| Учебный план ( II младшая и средняя группа) |  |
| Ожидаемые результаты программы |  |
| Методическое обеспечение программы |  |
| Условия реализации программы |  |
| Список используемой литературы |  |
| Способы определения результативности |  |
| Форма подведения итогов реализации программы |  |

**Введение**

**Актуальность.**

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование,* пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. **Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дополнительная образовательная программа** | по изобразительному искусству  «Палитра» |
| **Составитель программы** | Халилова З.Г. |
| **Нормативный срок освоения программы** | 1 год |
| **Направленность программы** | художественно‑эстетическое развитие |
| **Учреждение** | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 323  город Уфа Республика Башкортостан |
| **Юридический /фактический адрес** | 450105, Республика Башкортостан,город Уфа, Октябрьский район, улица Российская 41, корпус 4. |
| **Заказчик** | родители (законные представители) |
| **Цель** | Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному. |
| **Задачи** | * Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; * Развивать мелкую моторику рук; * Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; * Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. * Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности; * Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами. |
| **Ожидаемые результаты программы** | * самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; * самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; * выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; * давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; * проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга. |
| **Основания для разработки программы** | - Конституция Российская Федерации  - Конвенция о правах ребенка  - Закон № 273- ФЗ « Об образовании в Российской Федерации »  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования № 1155от 17.10.2013 г.  - СанПиН 2.4.1. 3049-13  - Устав МАДОУ Детский сад № 323  -Положение о платных образовательных дополнительных услугах. |

**Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественно‑эстетическое развитие.

**Новизна дополнительной программы:** новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает художественно‑эстетическое развитие у детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей.

**Педагогическая целесообразность:** построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

**Цель программы:**

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

**Задачи:**

* Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
* Развивать мелкую моторику рук;
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
* Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
* Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
* Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

**Отличительные особенности данной программы:**

Особенность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой и художественно‑эстетической деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

* «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
* монотипия;
* рисование свечой;
* рисование по мокрой бумаге;
* рисование путем разбрызгивание краски;
* оттиски штампов различных видов;
* «точечный рисунок»;
* батик (узелковая техника);
* граттаж;
* кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
* рисование жесткой кистью (тычок);
* рисование на полиэтиленовой пленке.

**Формы и режим занятий**

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

| **Группа** | **Возраст** | **Срок реализации** | **Количество занятий в неделю** | **Количество**  **часов в неделю** | **количество часов в возрастной группе**  **в месяц** | **количество занятий в год** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| II младшая и средняя группа | 3-5 лет | 1 год | 2 раза  в неделю | 30-40 мин | 2 часа 40 минут  в месяц | 68 занятий  в год |

**Учебный план (II младшая и средняя группа)**

| **Темя занятия** | **Месяц** | **Кол-во занятий** | **Кол-во часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| «Мой весёлый, звонкий мяч» | Сентябрь | 3 | 45 мин |
| «Разноцветные шарики» | Сентябрь | 3 | 45 мин |
| «Яблоко с листочком и червячком» | Октябрь | 3 | 45 мин |
| «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» | Октябрь | 3 | 45 мин |
| «Падают, падают листья» | Ноябрь | 3 | 45 мин |
| «Грибы на пенёчке» | Ноябрь | 3 | 45 мин |
| «Выросла репка большая-пребольшая» | Декабрь | 3 | 45 мин |
| «Мышка-норушка» | Декабрь | 3 | 45 мин |
| «Град, град!» | Декабрь | 2 | 30 мин |
| «Светлячок (по мотивам стихотворения Г.Лагздынь) » | Январь | 3 | 45 мин |
| «Сороконожка в магазине» | Январь | 3 | 45 мин |
| «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Январь | 2 | 30 мин |
| «Вьюга-завирюха» | Февраль | 3 | 45 мин |
| «Серпантин» | Февраль | 2 | 30 мин |
| «Ёлочка» | Февраль | 3 | 45 мин |
| «Волшебные снежинки» | Март | 3 | 45 мин |
| «Бублики-баранки» | Март | 3 | 45 мин |
| «Катится колобок по дорожке» | Апрель | 2 | 30 мин |
| «Великан» | Апрель | 3 | 45 мин |
| «В некотором царстве» | Апрель | 3 | 45 мин |
| «Робин Красношейка» | Май | 3 | 45 мин |
| «Большая стирка (платочки и полотенца)» | Май | 3 | 45 мин |
| «Мойдодыр» | Май | 3 | 45 мин |
| 68 занятий в год | | | |

**Ожидаемые результаты программы**

**Планируемые результаты**

В ФГОС ДО четко определено, что развитие ребенка не является объектом измерения и оценки.

Системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования .

Дети будут уметь:

* самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
* самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
* выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
* давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
* проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Предметные результаты:** Сформированность у детей познавательных процессов посредством развития мелкой мотроики рук и художественно‑эстетического восприятия окружающего мира.

**Личностные результаты:** раскрыты индивидуальные особенности каждого ребенка.

**Метапредметные результаты:** развитие мелкой мотроики рук и художественно‑эстетическое восприятие окружающего мира.

**Методическое обеспечение программы**

Календарно-тематическое планирование

II младшая и средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** |
| «Мой весёлый, звонкий мяч» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. |
| «Разноцветные шарики» | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). |
| «Яблоко с листочком и червячком»          «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.    Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками. |
| «Падают, падают листья» | Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым |
| «Грибы на пенёчке» | Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). |
| «Выросла репка большая-пребольшая» | Создание сказочной композиции, рисование репки и домика . |
| «Мышка-норушка» | Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа. |
| «Град, град!» | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе -более редко, с просветами. |
| «Светлячок  (по мотивам  стихотворения  Г. Лагздынь) » | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения |
| «Сороконожка в магазине» | Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. |
| «Полосатые полотенца  для лесных  зверушек» | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий) |
| «Вьюга-завирюха»            «Серпантин»                «Ёлочка»          «Волшебные снежинки» | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.  Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки.Развитие чувства цвета и формы.  Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.  Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). |
| «Бублики-баранки»        «Катится колобок по дорожке»          «Великан» | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.            Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.  Создание образа сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. |
| «В некотором царстве»            «Робин Красношейка»      «Большая стирка  (платочки и полотенца)»      «Мойдодыр» | Рисование по мотивам сказок.  Самостоятельный выбор темы,  образов сказочных героев  и средств художественно-образной  выразительности. Развитие  воображения.  Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм -бумажных полосок.                  Дорисовывание сюжета по своему замыслу.          Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке.  Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей) |

**Условия реализации программы**

**Пособия:**

- наглядный демонстрационный материал по темам.

- предметные игрушки.

- раздаточный материал по темам.

- настольно-печатные игры.

-дидактические игрушки для сюрпризных моментов.

**Оборудование:**

-стол

-стулья по количеству детей

-магнитная доска

-природный материал (листья, глина, песок, палочки и т.п.)

-художественные тексты

-демонстрационный материал

-фигурки животных

-гербарии

-коллекция камней

-ватные палочки, штампы, губки.

**Материально-техническое оснащение:**

-музыкальный центр;

-компьютер;

-Мультимедийное оборудование.

**Список используемой литературы**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

**Способы определения результативности**

Педагогическое наблюдение

**Форма подведения итогов реализации программы**

Итоговое открытое занятие, фото презентация .